



association régionale de diffuseurs,
artistes, compagnies et professionnels
du Spectacle Vivant Jeune Public

COMPTE-RENDU DES ASSEMBLEES GENERALES EXTRAORDINAIRE ET ORDINAIRE

30 juin 2015

Itinéraires Bis, St Brieuc

Présents : Marion Poupineau (Le Grand logis, Bruz), Justine le Joncour (Armada productions), Isabelle Philippe (Itinéraires bis), Sophie Racineux (Bob Théâtre), Odile L'Hermitte (Cie Le Vent des Forges), Matthieu Baudet (Cie le Vent des forges), Marie Tuffin (Cie le Vent des Forges), Gwenaëlle Collignon (Marmouzig), Bénédicte Abélard (Marmouzig), Anne-Laure Gouriou (La Passerelle), Sylvie Tiger (Mil Tamm), Catherine Legrand (MJC Le Sterenn), Laurence Koenig (Cie Tro-Heol), Alix Clerfeuille (Lillico), Valérie Marrec (La Maison du Théâtre), Lorinne Florange (Bob Théâtre), Amélie du Payrat (Très Tôt Théâtre), Jean-Yves Rebourgeard (AK Entrepôt), Julie Lemaire (Cie Gazibul), Catherine Pouplain (Jo Coop Cie).

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE EXTRAORDINAIRE

En vue de la mise en place d'une double présidence, une assemblée générale extraordinaire est conviée pour modifier les statuts de l'association :

- article 3 (adresse du siège)
- article 7 (bureau)
- article 8 (CA)
- article 9 (Assemblée générale ordinaire)

Les nouveaux statuts sont votés à l'unanimité.
Nouveaux statuts ci-joints.

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE

Lectures des rapports et bilans 2014.

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2014

Adhésions 2014 :

Le nombre d'adhérents en 2014 : 40 adhérents (contre 29 en 2013, et 34 en 2012) répartis comme suit :

- 20 structures culturelles
- 15 compagnies
- 5 individuels

Remontée des adhésions de 38 % par rapport à 2013.

Cependant, depuis 2011, on observe une augmentation des adhésions des compagnies et un fragile maintien du nombre d'adhésions des structures de diffusion (16 structures en 2012, 12 en 2013).

L'augmentation du nombre de compagnies est due à la création de la Coopérative de production. Il faut veiller à ce que les structures de diffusion restent aussi impliquées dans le réseau ANCRE, et plus largement au sein de la Coopérative pour en assurer le bon fonctionnement.

Instances

Le CA s'est réuni 9 fois en 2014 (6 en 2013, 7 en 2012) :

- 19 février, Le Trio, Inzinzac-Lochrist

- 7 avril, Le Trio, Inzinzac-Lochrist
- 22 avril, Festival Marionnet'ic, Binic
- 16 mai, Le Jardin Moderne, Rennes
- 11 juin La Maison du Théâtre, Brest
- 26 juin, Ecole de Musique, Baud
- 11 septembre, Itinéraires Bis, St Brieuc
- 4 novembre, les Salles Mômes, Hennebont
- 17 décembre, Très Tôt Théâtre, Quimper

Et au cours du premier semestre 2015 :

- le 17 mars, Méliscènes, Auray
- 11 mai, Maison du Théâtre, Brest

Le Bureau, en 2014, est composé de : Lorinne Florange (Bob Théâtre) au poste de présidente, Catherine Le Grand (MJC Trégunc) au poste de vice-présidente, Isabelle Philippe (Itinéraires Bis) au poste de trésorière et Audrey Keraudran au poste de trésorière adjointe, Ludivine Koenig (Théâtre en Rance) au poste de secrétaire, Catherine Pouplain (Jo Coop Cie) au poste de secrétaire adjointe.

L'Assemblée Générale Ordinaire 2014 s'est déroulée le 26 juin à Baud.

Réunion collège diffuseurs

En 2014, deux réunions diffuseurs ont été organisées :

- le 18 mars à Auray, dans le cadre de Méliscènes
- le 16 octobre à Vern s/Seiche dans le cadre du festival Marmaille

La fréquentation des réunions diffuseurs est aléatoire et difficilement prévisible d'une réunion à une autre. Il est nécessaire :

- de valoriser ces réunions et donner une plus-value pour les programmeurs à y participer,
- d'améliorer leur préparation et leur suivi (inscription en amont, fiche spectacle remplie, compte-rendu à l'issue...),
- de développer leur contenu : passer d'un simple inventaire des projets à une argumentation sur les choix et les engagements, proposer d'avoir un temps de réflexion sur une thématique précise par réunion...

Réunion collège compagnies

Depuis 2012, en parallèle des réunions diffuseurs, une réunion compagnie est proposée aux artistes, chargés de diffusion, administrateurs de compagnies ; l'objectif étant de proposer un espace de rencontres et d'échanges autour des pratiques et métiers entre compagnies.

- . le 18 mars / au Centre Culturel Athéna à Auray / dans le cadre du festival Méliscènes axée sur la présentation de leurs créations à venir
- . le 16 octobre / au Volume de Vern s/Seiche dans le cadre du festival Marmailles axée sur le développement de projets avec des partenaires privées (commandes artistiques, mécénats, financements participatifs)

Ces réunions ont réuni entre 20 et 30 participants à chaque fois. Si la réunion d'Auray a permis à un certain nombre de compagnies de se rencontrer, la réunion de Rennes a permis d'apporter des réponses aux interrogations des artistes et au besoin de transmission des connaissances/compétences à travers une thématique précise. L'enjeu de ces réunions est d'en faire un véritable espace de dialogue et d'échanges entre compagnies, de favoriser le partage d'expérience, de permettre aux personnes présentes d'être actives dans les débats et non plus simplement en attente de réponses.

La coopérative de production

La Coopérative de Production : initiée en 2012, la coopération de production de Ancre a pour objectif le soutien à la création jeune public par des apports financiers et un accompagnement des équipes artistiques.

Cette coopérative est composée de lieux de diffusion et de compagnies et a pour objectif de permettre aux équipes artistiques de « passer une marche ».

L'accompagnement au sens général du terme se fait avant, pendant et après la création même si la diffusion du spectacle coproduit fait l'objet d'une contractualisation individuelle entre la compagnie et les structures de diffusion membres de Ancre qui le souhaitent.

En 2014, le Comité de sélection de la coopérative s'est déroulé le 12 février 2014.

La Coopérative de Production a retenu les projets suivants :

. **JE N'AI PAS PEUR** / Cie Tro Héol : théâtre et marionnettes d'après un texte de Niccolò Ammaniti, à partir de 10 ans, 1h30, jauge : 200. Création au Strapontin, Pont-Scorff, le 16 janvier 2015. Production Tro Héol. Coproductions Le Strapontin (Pont-Scorff, 56), La Coopérative de production Ancre, La Maison du Théâtre, (Brest, 29), L'Arthémuse (Briec, 29). Partenaires : La Ferme de Bel Ebat, (Guyancourt, 78), La Paillette, (Rennes, 35), Très tôt théâtre, (Quimper, 29), Centre culturel Athena (Auray, 56).

Ce spectacle bénéficie de septembre 2015 à aout 2017 du soutien de la charte d'aide à la diffusion signée par l'ONDA, l'ARCADI, l'ODIA Normandie, l'OARA, Réseau en scènes Languedoc Roussillon et Spectacle vivant en Bretagne.

. **LE BOUCHER** / Mirelaridaine : théâtre culinaire, solo à partir de 6 ans, 45mn, jauge de 65/70. Création octobre 2015 au festival Marmaille.

Coproduction : ANCRE, Centre culturel de Liffré. Festival Prom'nons Nous (56).

Diffusion : Liffré, Théâtre Anne de Bretagne (Vannes, 56), La Lucarne (Arradon, 56), Le Dôme (St Avé, 56), Espace Palante (Hillion, 22). Pistes avec le Théâtre de Compiègne et le festival Puy de Mômes (63).

- **20 A 30000 JOURS** / Fanny Boufort : théâtre / Théâtre d'objets d'après un texte de Laurent Javaloyes, solo, à partir de 9 ans, 45mn, jauge : 80. Création en octobre 2015 au Grand Logis de Bruz au cours du festival Marmaille. Production Lillico, coproduction : Le Grand Logis (Bruz, 35), L'Espace périphérique (75), Coopérative de production de Ancre. Soutiens et Résidences : Au bout du Plongeur (Thorigné-Fouillard (35), Padloba (Cie Loba, Angers, 49), le Théâtre du Cercle (Rennes, 35), le Tas de Sable (Amiens, 80).

Durant l'année, plusieurs temps de rencontre et de travail ont été organisés avec les équipes artistiques accompagnées par la coopérative.

Les projets ont notamment été présentés lors du festival Méliscènes à Auray en mars 2014.

Rapide résumé du fonctionnement de la coopérative :

1/ Des membres coproducteurs (apport en coproduction d'au moins 1000€ + adhésion à Ancre) et des membres donateurs (apport en coproduction compris entre 100€ et 999€ + adhésion à Ancre).

2/ Un Comité de sélection (présélection, débat et sélection des projets soutenus) composé des membres coproducteurs, du(des) représentant(s) des membres donateurs et du président de Ancre.

3/ Le projet est accompagné par un référent de production (un des membres coproducteurs) et un référent d'accompagnement (un des membres donateurs pour le diagnostic des besoins, l'apport de conseils...). Les deux référents accompagneront le projet au moins jusqu'à la fin de la première année d'exploitation du spectacle.

Journées professionnelles

Dans le cadre de la Belle Saison organisée par le Ministère de la Culture et de la Communication, Ancre a organisé trois plateformes de discussions en 2014 :

- 22 avril, Binic (en présence de Gwenola David, responsable de la Belle Saison pour le Ministère), organisé par Ancre et Très Tôt Théâtre dans le cadre des Festivals Objectifs 373 et Marionnet'ic, en partenariat avec Itinéraires Bis.

- Thème : La Belle Saison, enjeux et modalités
- 26 juin, Baud, en partenariat avec Mil Tamm
- Thème : Les Festivals jeune public : territoires et publics.
- 4 novembre, Hennebont, dans le cadre des Salles Mêmes.
- Thème : transgression dans la création jeune public.

ANCRE, une présence au niveau national

Ancre est membre de l'Association Scène d'Enfance et d'Ailleurs

En 2014, Ancre a été invitée à participer à des rencontres professionnelles et à présenter le réseau et la Coopérative :

- Jeudi 23 janvier : Parcours "Compagnies dramatiques et chorégraphiques" aux Bis à Nantes
- Jeudi 17 juillet : Lancement officiel de la Belle Saison par la Ministre de la Culture au festival d'Avignon
- Jeudi 11 décembre : Présentation de la Coopérative à la Journée Professionnelle dans le cadre du Festival NoBorder à Brest
- Mardi 16 décembre à 17h30 : Ancre et la Belle Saison / Rencontre Professionnelle dans le cadre du Festival Théâtre à Tout Age à Quimper

Perspectives 2015-2016

Présentées par Lorinne Florange, présidente

Garantir les valeurs et les fondements du réseau...

Les fondements : L'association Ancre a pour principaux objectifs de porter politiquement la question du jeune public en Bretagne et d'être un lieu d'échange, de réflexion pour les professionnels du spectacle vivant jeune public.

Ancre a pour singularité de réunir des structures de diffusion, et des structures de création jeune public des quatre départements bretons.

Les valeurs :

Depuis sa création, le réseau Ancre porte des valeurs de partage, d'échanges et de solidarité : lieux/compagnies, petites structures/structures labellisées, artistes émergents/ artistes reconnus...

...pour continuer à faire référence demain !

Dans la dynamique lancée sur les territoires à l'occasion de la Belle Saison pour l'enfance et la jeunesse par le Ministère de la Culture, le réseau Ancre a fait figure de référence en termes de réseaux et de mutualisation justement grâce nos valeurs et nos fondements.

Nous devons nous en féliciter !

Mais aussi rester alertes et réactifs :

- ancrer notre démarche dans des projets innovants,
- continuer à être à l'écoute et à fédérer les acteurs du jeune public en région
- continuer à être force de proposition et être à l'écoute des autres réseaux qui émergent sur les autres territoires
- réfléchir à des espaces de mutualisation inter région
- être visible au niveau local, régional et national

Concrètement :

Réunions diffuseurs / compagnies

Des rendez-vous à maintenir.

Les réunions compagnies, organisées par thématique, ont fait preuve de leur intérêt, il faut les poursuivre, et veiller à la qualité des échanges et des interventions.

Les réunions diffuseurs semblent s'essouffler. Au-delà d'un partage d'information sur les projets artistiques accompagnés par les diffuseurs, un de leurs objectifs était également de favoriser la mise en place de tournées. Réfléchissons à la manière de valoriser ces tournées, notamment dans un objectif de passerelle avec des plateformes d'autres régions.

Coopérative de Production

Le succès de la coopérative de production de Ancre est étroitement lié à la participation active d'un certain nombre de ses adhérents, membres du CA notamment.

Depuis sa création, la Coopérative connaît une montée en puissance en termes de participation et de fonds récoltés.

Les enjeux pour les prochaines « éditions » de la coopérative sont :

>rassembler toujours plus de membres

> proposer un accompagnement complet des projets (en fonction des besoins des compagnies : artistique,

administratif...) et pas seulement financier

>être attentif à la diffusion du projet au sein des membres de Ancre et notamment de la coopérative

>poursuivre la démarche de sollicitation auprès des collectivités publiques

>développer différents partenariats avec d'autres réseaux

>garantir le soutien à l'émergence, veiller à éviter « l'entre soi »

D'ores et déjà, la coopérative 2015 compte 18 membres (12 en 2012 et 2013, 20 en 2014) dont 44% de compagnies et 56% de lieux.

Les apports financiers ont augmenté de 5% par rapport aux années précédentes (17.5% hors fonds propres en Ancre en 2014).

En 2015, la Coopérative accompagne 2 projets :

« Murmures au fond des bois » Cie ak entrepôt, création octobre 2015

« 20 à 30 000 jours » de Fanny Bouffort, création octobre 2015

Belle Saison

Dans le cadre de La Belle Saison, temps fort initié par le Ministère de la Culture qui doit donner de la visibilité au secteur Jeune Public, Ancre se positionne en tant que Plateforme Régionale pour relayer les initiatives bretonnes en région et au niveau national.

A ce titre, Ancre est a été invité par le Ministère de la Culture et de la Communication à participer aux Journées d'Etudes en mai 2015 en tant que rapporteur de l'atelier « Plateforme ».

L'objectif de ces journées était de réfléchir à la suite de la Belle Saison qui se termine en décembre 2015 et de faire des préconisations au Ministère. Soyons attentif aux propositions qui découleront de ces journées.

Présence à l'échelle nationale voire au-delà

Ancre doit renouveler ses adhésions aux différents réseaux repérés, voire réfléchir à une implication plus forte.

L'association doit continuer à être présente sur les grandes manifestations et répondre aux sollicitations.

Vie de l'association

Communication

Cette année encore, la question des moyens de communication de l'association n'est pas résolue, il faut développer la visibilité de l'association Ancre et de l'ensemble de ses actions. La mise en place d'une identité graphique et d'un site Internet est une question récurrente au sein de l'association depuis plusieurs années. Les moyens financiers dont dispose le réseau sont jusqu'à présent insuffisant pour les réaliser tel que prévu. Nous devons y repenser et trouver des moyens dédiés (et y dédier des moyens financiers).

Plus largement, la question des moyens humains et financiers de l'association est cette année encore posée.

Ancre n'existe et n'existera que grâce à l'implication de chacun, tant dans ses instances de décisions que dans la vie de l'association en général.

Anniversaire

En 2016, Ancre fêtera son 10^{ème} anniversaire. Réfléchissons à ce qui pourrait être imaginé à l'occasion.

BILANS FINANCIERS

2014 - BILAN FINANCIER ANCRE - 2014

CHARGES 2014		PRODUITS 2014	
COOPERATIVE dont 1 000 € financé par ANCRE réparti comme suit :	9 510	COOPERATIVE Donateurs	2 510
> Fanny BOUFFORT 1 150 €		COOPERATIVE Coproducteurs	6 000
> Mirelaridaine 3 500 €		Adhésions	1 395
> Tro Héol 4 860 €			
Abonnement OVH Site Internet	42		
Adhésion (Scène(s) d'enfance, assitej...)	140		
Frais Mission	435		
Frais réception	214		
Frais bancaires / Estimation	19		
TOTAL CHARGES 2014	10 360	TOTAL PRODUITS 2014	9 905
		Exercice de l'année 2014	-455
		Fonds propres au 31/12/2013	4 095
		Fonds Propres Disponibles en Banque au 31/12/2014	3 586

Notes Bilan Financier 2014

Sur la Coopérative 2014

14 donateurs, contre 7 en 2013 avec un apport de 910 € supplémentaires
6 coproducteurs, un de + qu'en 2013, soit 1000 € de plus
Participation d'Ancre sur ses fonds propres à hauteur de 1000 euros

Adhérents 2014

40 adhérents, dont 5 individuels / contre 29 en 2013 et 4 individuels
685 € de plus qu'en 2013 dont 375 € grâce à la hausse du montant d'adhésion

Résultat de l'Exercice 2014

Déficit / Participation à la coopérative de production pour la première année

2015 - BUDGET PRÉVISIONNEL ANCRE - 2015

CHARGES 2015		PRODUITS 2015	
COOPERATIVE	10 000	COOPERATIVE Donateurs	2 310
> Fanny Bouffort / 20 à 30 000 jours / 3 500€		COOPERATIVE Coproducteurs	8 000
> ak entrepôt / Mumures / 6 500 €		adhésions	760
Abonnement OVH Site Internet	42		
Adhésion (Scène(s) d'enfance, assitej...)	140		
Frais Mission	500		
Frais réception	250		
Frais bancaires / Estimation	20		
TOTAL CHARGES 2015	10 952	TOTAL PRODUITS 2015	11 070
		Exercice de l'année 2015	118
		Fonds Propres Disponibles / solde bancaire 1/01/2015 *	3 585

Notes budget prévisionnel 2015

Sur la Coopérative 2015

11 donateurs (7 en 2013 et 14 en 2014)
7 coproducteurs (6 en 2014), et 2 000 € (1 coproducteur en plus et somme plus importante pour 2 coproducteurs)

Adhérents 2015

21 adhérents (contre 40 en 2014 et 29 en 2013)

* Dont coopérative 2015 BREST

Le rapport d'activité 2014, les perspectives, le bilan financier 2014 et le budget prévisionnel 2015 sont votés à l'unanimité.

Renouvellement du Conseil d'Administration

Tiers sortant :

Collège diffusion : Jean François Clément, Christelle Hunot, Catherine Legrand

Collège compagnie : Julie Lemaire, Anne-Laure Lairé

Démissionnaire Gaëlle Mogentale, Audrey Keraudran, Ludivine Koenig

Nouveau conseil d'administration

Collège Diffuseurs : Amélie Du Payrat, Très Tôt Théâtre, Quimper ; Catherine Legrand, MJC Le Sterenn, Trégunc ; Marion Poupineau, Le Grand Logis, Bruz ; Alix Clerfeuille, Théâtre Lillico, Rennes ; Isabelle Philippe, Itinéraire Bis, Saint-Brieuc ; Valérie Marrec, la Maison du Théâtre, Brest ; Sylvie Tiger, Mil Tamm, Pays de Pontivy ;

Collège Compagnies : Julie Lemaire, Compagnie Gazibul, Saint-Brieuc ; Justine Le Joncour, l'Armada Production, Rennes ; Catherine Pouplain, Jo Coop Cie, Lorient ; Laurence Koenig, cie Tro Héol, Quemeneven ; Lorinne Florange, Bob Théâtre, Rennes ; Jean-Yves Rebourgeard, AK Entrepot, Saint-Brieuc ; Matthieu Baudet, le Vent des Forges, Montreuil le Gast ;

**Prochain rendez-vous (à confirmer) : le 16 octobre au Grand Logis, à Bruz (35).
Rencontre autour des coopératives de production avec des invités et des témoignages d'artistes
accompagnés par la coopérative Ancre.**