

SPECTACLES ET ADOLESCENTS : CONSTRUIRE UNE RENCONTRE CREATIVE.



Étape bretonne du TOUR D'ENFANCE

Judi 20 décembre 2018

Festival Théâtre à Tout Age / QUIMPER

PRESENTATION // Le réseau ANCRE et Très Tôt Théâtre s'associent dans l'organisation de l'étape bretonne du TOUR D'ENFANCE, série de rendez-vous thématiques initiée par l'association Scènes d'enfance - ASSITEJ France en partenariat avec les plateformes et réseaux jeune public des territoires de métropole et d'outre-mer. Parrainé par le ministère de la Culture, le TOUR D'ENFANCE a pour objectif de mettre en lumière les dynamiques territoriales et les enjeux de la création jeune public.

OBJECTIFS // Cette journée de réflexion et d'échanges cherche à mettre en exergue des expériences de création et de diffusion innovantes menées par des artistes, des lieux de diffusion ou des festivals, à destination des adolescents. Nous souhaitons étudier plus particulièrement l'impact de la participation des adolescents (résidences de création, actions de médiation et autres expériences partagées mises en œuvre) sur la réussite de ces projets.

Site : *Les Ateliers du Jardin, Pôle Culturel Max Jacob, Quimper*

***9h30 :** accueil / **10h00 :** ouverture de la journée par les organisateurs et les partenaires, présentation du Tour d'Enfance par Scènes d'Enfance - ASSITEJ France.

10h30 : introduction de la journée par Aurélie Armellini, suivie d'une discussion avec Michel Schweizer.

Elle est doctorante en arts du spectacle et chercheuse spécialisée en médiation théâtrale. Elle possède plusieurs expériences de médiation et de résidences de création avec les adolescents et étudie les dispositifs d'éducation artistique et culturelle qui leur sont destinés.

Lui est acteur, metteur en scène, scénographe et chorégraphe. Artiste associé à Résodanse, ce « chorégraphe de la parole » a mis en scène de nombreux adolescents, notamment dans le spectacle *Cheptel* en 2017.

12h00/12h30 : pot convivial, suivi de la pause déjeuner.

14h00 : échanges, partages d'expériences et regards croisés de programmateurs, médiateurs, artistes.

Médiation : Alexandra Olivier, Théâtre de Lorient/ festival Eldorado.

Intervenants :

- Le Théâtre du Préau, CDN de Vire/Festival ADO et la compagnie Les échappés vifs (Vire) pour les créations *La maladie de la jeunesse* et *We just wanted to love us*

- La Maison du Théâtre (Brest) et la Cie Les Yeux Creux (Brest) pour la création *Michelle, doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ?*

- Le Centre culturel Le Triskell (Pont-l'Abbé) et Les frères Pablof (Rennes) pour la création d' *eXtime*

16h00 : conclusion des échanges de la journée par Aurélie Armellini.

***Possibilité d'assister à une « Rencontre Création » de 8h45 à 9h15 // Alice Mercier, Nids Dhom Compagnie.**

Spectacle *Le vrai sens de la pierre* ou *Les dents de la sagesse* (Titre-s provisoir-s) - petite forme de théâtre d'objets de 20 min en préfiguration d'une création pour 2020. A partir de 15 ans.

Il y sera question d'adolescence, de mues, de métamorphoses : heureuses ou douloureuses, imperceptibles ou brutales ; d'exil intérieur, d'amour, de solitude.